



8º CONCURSO JOVEM VIOLONCELISTA SOLISTA DO RIO GRANDE DO SUL
“Jean-Jacques Pagnot”
2026
REGULAMENTO

O Concurso Jovem Violoncelista Solista “Jean-Jacques Pagnot” foi criado com o intuito de proporcionar aos alunos de violoncelo e violoncelistas residentes no Rio Grande do Sul um estímulo ao estudo do instrumento e uma oportunidade de demonstrar suas habilidades em público. A presença de uma comissão julgadora composta por músicos e professores importantes, profissionais de notório saber, influentes no cenário gaúcho, nacional e internacional é uma estratégia para reforçar redes locais e ampliar o alcance das conexões artísticas e educacionais de todos envolvidos. Além disto, o concurso visa oferecer aos professores locais de violoncelo uma poderosa ferramenta pedagógica. No ano de 2026 o concurso chega a sua 8ª edição e integrará as atividades do 28º Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul.

O concurso possui 3 categorias diferenciadas entre si por nível técnico:

- **Categoria A**
- **Categoria B**
- **Categoria C**

O concurso acontecerá em duas etapas: a primeira etapa será totalmente online e consistirá na avaliação dos vídeos submetidos pelos candidatos e candidatas no momento da inscrição. A segunda etapa será presencial e será a apresentação pública das obras obrigatórias de cada categoria com acompanhamento de piano na presença da comissão julgadora. Apenas os candidatos aprovados na primeira etapa participarão da segunda etapa.

1. Finalidades e Objetivos

- Incentivar os jovens que moram no Rio Grande do Sul ao estudo do violoncelo;
- Proporcionar uma ferramenta pedagógica aos professores de violoncelo;
- Descobrir novos talentos;
- Possibilitar que os jovens vencedores possam ter o reconhecimento de seu estudo através das premiações, que serão na forma de apresentação de recital de vencedores como parte da programação do 28º Encontro de violoncelos do Rio Grande do Sul em 2026, concerto como solista junto à Orquestra Filarmônica da UFRGS e/ou Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul na temporada de 2027. Além disso, os vídeos das apresentações dos vencedores serão disponibilizados no site do Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul, do Departamento de Música da UFRGS e da Fundação ECARTA.

Realização:



2. Inscrições

- a) Somente poderão se inscrever no concurso violoncelistas de até 24 anos de idade (completos até o dia 30 de abril de 2026) que residam no Rio Grande do Sul;
- b) As inscrições serão gratuitas e deverão ser feitas a partir do dia 30 de abril de 2026 até às 23:59h do dia 17 de junho de 2026, exclusivamente pelo website do Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul (www.ENCONTRO VIOLONCELOS RS.COM.BR);
- c) A divulgação dos candidatos habilitados será no dia 25 de junho.
- d) O prazo para recursos será 27 de junho de 2026.
- e) Os recursos serão julgados até dia 29 junho de 2026.
- f) A relação final dos candidatos habilitados na primeira fase será divulgada no dia 30 de junho.
- g) O resultado dos aprovados para a segunda fase presencial será divulgado no dia 15 de julho de 2026
- h) Os candidatos receberão um e-mail de confirmação até 24h depois da sua inscrição. Caso o candidato não receba nenhum e-mail de confirmação, entre em contato com a organização;
- i) A idade máxima para participar do concurso é 24 anos (completos até o dia 30 de abril de 2026), independente da categoria
- f) Cada candidato só poderá se inscrever em uma única categoria no concurso;
- g) No ato da inscrição, o candidato deverá observar as exigências descritas no edital e todos os quesitos necessários, abaixo listados:
 - Ficha de inscrição com todos os dados solicitados;
 - Autorização do uso de imagem assinada digitalmente no GOV.BR pelo concorrente (se maior de 18 anos) ou pelo responsável (caso seja menor de 18 anos de idade);
 - Fotocópia da cédula de identidade do concorrente;
 - Fotocópia da cédula de identidade do responsável (caso o concorrente seja menor de idade);
 - Fotocópia de comprovante de residência atualizado, comprovando residência no Rio Grande do Sul (conta de água, luz ou telefone)
 - Foto atual em posição retrato, com boa resolução, sem apresentação de propagandas e/ou vestimentas (camisetas, botons, bonés) que denotem divulgação de marca, clube e afins, com a possibilidade de vinculação em redes sociais;
 - Link para vídeo referente à escala e itens técnicos solicitados na categoria;
 - Link para vídeo referente ao estudo solicitado na categoria;
 - Link para vídeo correspondente a obra indicada para sua categoria;
- h) Os candidatos deverão enviar todo o material solicitado no ato da inscrição (ficha de inscrição, comprovante de residência, certidão de nascimento ou RG, autorização de publicação de imagem caso seja vencedor de sua categoria ou receba algum prêmio ou menção especial e links dos vídeos);
- i) Os links dos vídeos deverão constar no corpo do e-mail e na ficha de inscrição, devem estar fechados – “não listado” – e sem comentários e devem sempre começar com o candidato se identificando;
- j) Na gravação do vídeo, antes da execução, o candidato deverá se identificar, mencionar a categoria que concorre e falar o que tocará naquela gravação (o aluno deverá dizer o nome da peça e compositor. Igualmente dizer o nome, tanto da escala, quanto do estudo que irá apresentar).
- k) Não é obrigatório o acompanhamento de piano para os vídeos da primeira etapa;

Realização:



3. Seleção

- A primeira etapa do concurso acontecerá de forma on-line, com análise dos vídeos dos candidatos pela banca examinadora. Somente serão classificados para a segunda fase os candidatos que forem selecionados pela banca.
- A segunda fase será presencial e acontecerá no dia 16 de agosto de 2026 no Auditório Tasso Correa do Instituto de Artes da UFRGS às 16h. Os alunos selecionados deverão arcar com eventuais despesas de deslocamento e pianista;
- O resultado Final do Concurso será divulgado após a realização da segunda fase do concurso no site www.ENCONTRODEVIOLONCESRS.COM.BR;
- Serão aceitas inscrições de candidatos com idade máxima de 24 anos para concorrer a qualquer categoria.
- As categorias se distinguem pelo grau de dificuldade das obras e não pela idade dos participantes.

IMPORTANTE:

Como fazer um vídeo e postar no YouTube:

- Faça um vídeo com o material pedido (pode fazer com o celular em posição horizontal de forma que os jurados consigam ver seu corpo inteiro e escutar perfeitamente sua identificação e seu material)
- Acesse www.youtube.com. Clique em “criar conta” no canto superior direito. Siga as instruções preenchendo os campos conforme solicitado.
- Quando o processo de inscrição no YouTube estiver concluído, você pode enviar o seu arquivo. Clique em “enviar vídeo” (parte superior ao centro da tela), selecione seu arquivo de vídeo e siga as instruções.
- Lembre-se de deixar a privacidade de seu vídeo como “não listado” (assim somente poderá ser visualizado por quem receber o link).
- Quando o envio estiver concluído, clique no seu nome de usuário (canto superior direito) e será aberto um menu.
- Selecione “meus vídeos”. Entre no arquivo da sua audição e logo abaixo dele selecione compartilhar.
- Escolha a opção copiar link e cole este link na sua inscrição.

4. Provas

- Os candidatos serão avaliados através dos vídeos enviados via e-mail na primeira etapa. Serão três vídeos, um com parte técnica (Escalas, arpejos, etc), outro com um estudo, e outro com uma obra livre escolha;
- A segunda etapa será presencial e com público, as obras selecionadas para a esta fase do concurso serão tocadas no dia 16 de agosto de 2026 no Auditório Tasso Correa do Instituto de Artes da UFRGS, às 16h (a banca poderá parar o candidato durante a execução);

5. Programa das provas

Categoria A

Etapa 1:

- Uma escala maior em duas oitavas, com arpejo e terças simples (ex. dó-mi, ré-fá...);
- Um estudo entre os métodos: Sebastian Lee ou Dotzauer ou Percy Such
- Primeiro movimento do Concerto em Sol Maior n. 1 de Jean-Baptiste Bréval (1753–1823), para violoncelo e orquestra RV 399.

Etapa 2:

- Peça Obrigatória: Concerto n.1 em Sol Maior de Breval para violoncelo (completo)

Realização:



Categoria B

Etapa 1:

- Uma escala maior em três oitavas, terças simples e duplas (duas oitavas), sextas duplas (duas oitavas) e seus respectivos arpejos maior e menor.
- Um estudo entre os métodos: Dotzauer (a partir do 3º vol.), Popper ou Duport
- Primeiro movimento do Concerto Georg Moon (1717-1750) in G menor.

Etapa 2:

- Peça Obrigatória: Concerto Georg Mathias Moon in G menor.

Categoria C

Etapa 1:

- Uma escala maior em 4 oitavas, suas terças duplas, sextas duplas e oitavas, e arpejos.
- Um estudo entre os métodos: Dotzauer (4º vol.), Popper ou Piatti
- Primeiro movimento do Concerto de Haydn Dó maior.

Etapa 2:

- Peça Obrigatória: Concerto de Haydn Dó maior

OBSERVAÇÕES:

- Os instrumentos devem estar afinados em 442Hz.
- As escalas e itens técnicos podem ser tocados com arcos separados ou ligados a cada 4 notas.
- A lista com os nomes dos classificados para a segunda etapa será postada no site do Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul.

6. Prêmios

Categoria A:

1o lugar - Participação no recital dos vencedores do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista durante o 28o Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul; Apresentação com a Orquestra da UFRGS na temporada de 2027 e diploma de 1o lugar na Categoria A do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista "Jean-Jacques Pagnot".

2o lugar - Certificado de participação

3o lugar - Certificado de participação

Categoria B:

1o lugar - Participação no recital dos vencedores do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista durante o 28o Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul; Apresentação com a Orquestra XYZ na temporada de 2027 e diploma de 1o lugar na Categoria B do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista "Jean-Jacques Pagnot".

2o lugar - Certificado de participação

3o lugar - Certificado de participação

Categoria C:

1o lugar - Participação no recital dos vencedores do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista durante o 28o Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul; Apresentação com a Orquestra XYZ na temporada de 2027 e diploma de 1o lugar na Categoria C do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista "Jean-Jacques Pagnot".

2o lugar - Certificado de participação

3o lugar - Certificado de participação

Realização:



Os vídeos das apresentações dos vencedores serão postados nos canais de mídia do Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul, Departamento de Música da UFRGS e Fundação ECARTA.

7. Comissão Julgadora

A Comissão Julgadora será composta de professores e instrumentistas de notória capacidade e os critérios estabelecidos por ela serão irrecorríveis.

A avaliação levará em conta alguns critérios para o julgamento. São eles: fluência, andamento, dinâmica, execução rítmica correta, execução melódica correta, tonalidade, expressividade, articulação, estilo, atuação no palco ou vídeo.

Os casos omissos neste regulamento serão decididos a critério da Comissão Julgadora e da Organização do Concurso.

8. Disposições Gerais

- É imprescindível a leitura na íntegra do presente edital por parte dos participantes e respectivos professores e responsáveis;
- A participação do concorrente implica na aceitação das normas do presente regulamento.
- O concurso não cobre nenhuma despesa dos participantes e não concede pagamento de prêmios em dinheiro.
- A participação dos vencedores em recitais ou concertos mencionados neste edital está sujeita a mudanças na disponibilidade dos espaços para realização das apresentações assim como de eventuais alterações nas programações artísticas das orquestras mencionadas;
- Os vencedores deverão confirmar por e-mail suas participações nas apresentações com orquestra mencionadas neste edital com no mínimo 6 meses de antecedência;
- Todas as despesas relacionadas com o deslocamento, hospedagem e alimentação durante a participação nos ensaios e apresentações de premiação são de inteira responsabilidade de cada um dos vencedores;
- No caso de algum dos vencedores não poder participar em alguma das apresentações, a organização do concurso seguirá à risca a ordem de classificação para a chamada de um substituto para aquela apresentação;
- Os e-mails de confirmação podem ser filtrados como SPAM; então é importante verificar esta caixa antes de enviar qualquer e-mail para a coordenação do concurso;
- Dúvidas a respeito do Concurso podem ser endereçadas à organização do concurso pelo e-mail e contato@encontrodevioloncelosrs.com.br;

Este concurso é um Projeto de Extensão da UFRGS

Dra. Milene Aliverti

Professora de Violoncelo da UFRGS

Diretora artística e coordenação pedagógica do 28º Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul 2026

Organizadora e Coordenadora do 8º Concurso Jovem

Violoncelista Solista do Rio Grande do Sul "Jean-Jacques Pagnot" 2026

8º CONCURSO JOVEM VIOLONCELISTA SOLISTA DO RIO GRANDE DO SUL

"Jean-Jacques Pagnot"

2026

Realização:



MODELO DA FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:

Data de nascimento:

Idade:

Nome do responsável (para menores de 18 anos):

E-mail:

Telefone para contato:

Telefone (pais ou responsável):

Endereço completo:

Escola atual ou mais recente e professor de violoncelo:

Breve currículo artístico (descreva brevemente sua trajetória de estudo, quando iniciou, com quem, que eventos/festivais/concursos/recitais participou e/ou outros dados que julgar importante).

Categoria para a qual solicita inscrição:

Link para concerto:

Link para escala e arpejos:

Link para estudo:

Assinatura e data (gov.br)

Realização:



DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM E SOM

Eu, _____, portador do RG nº _____, inscrito no CPF _____, AUTORIZO o uso de minha imagem, ou do menor _____ sob minha responsabilidade, em fotos e/ou vídeos, sem finalidade comercial, para ser utilizada nas Redes sociais e canais de mídia do 8o Concurso Jovem Violoncelista Solista do Rio Grande do Sul "Jean-Jacques Pagnot" 2026, 28o Encontro de Violoncelos do Rio Grande do Sul e da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior por prazo indeterminado. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

Assinatura e data (gov.br)

Realização:

